




# НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

## МАСТЕР -КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Презентацию подготовила:*

*Колбик И.Л. - педагог  
дополнительного образования*

*Омск - 2021*



Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т. д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.



Предлагаем Вам попробовать некоторые техники нетрадиционного рисования, которые можно использовать с детьми младшего дошкольного возраста:

рисование пальчиками

рисование ладошками

отпечаток из ниток

печать из картофеля или моркови и др.

## Рисуем ладошками

Интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листе бумаги. Немного дорисовав отпечаток ладони фломастером или красками, мы можем получить фигуры животных, птиц и рыб. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

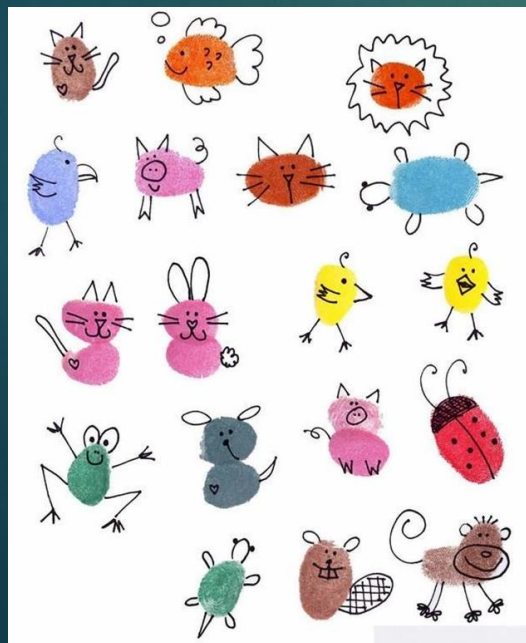
**Материалы:** 1.Пальчиковые краски; 2.Бумага; 3.Кисть; 4.Баночка для воды.



## Рисуем пальчиками

Рисовать мы можем и пальчиками, оставляя разноцветные отпечатки на бумаге. Дорисуем несколько линий фломастером – и готовы гусеницы, муравьишки, цыплята и другие зверушки. Можно закрашивать отпечатками пальцев контур рисунка, или просто радоваться тому, как на листе бумаги появляются цветные отпечатки пальчиков маленького художника.

**Материалы:** 1.Пальчиковые краски; 2.Бумага;  
3.Карандаш/Фломастер; 4.Баночка для воды.



## Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком

Вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности.

**Материалы:** 1.Овощ / фрукт; 2.Краска;  
3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



## Штампики из ниток

Для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность.

### Материалы:

1. Нить шерстяная;
2. Основа;
3. Краска;
4. Кисть;
5. Бумага;
6. Баночка для воды.



## С детьми более старшего возраста можно освоить такие сложные техники:

- отпечатки -картинки;
- печать пластилином;
- масляная пастель + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисования ватными палочками
- волшебные ниточки;
- МОНОТОПИЯ.





## Штампики из пластилина

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампа. Лучше использовать густую краску.

**Материалы:** 1.Пластилин;  
2.Карандаш; 3.Краска; 4.Губка;  
5.Кисть; 6.Бумага; 7.Баночка для воды.





## Отпечатки «Листики»

Данная техника знакома многим. Чтобы отпечатать лист, можно использовать любую краску. Наносить краску надо на сторону с прожилками. Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист. На листе бумаги останется отпечаток листика.

**Материалы:** 1.Листик; 2.Краска; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды

## МОНОТИПИЯ

Техника монотипия от греч. «моно» - один и «typos» - отпечаток, оттиск, касание, образ.

Это техника рисования с помощью уникального отпечатка. Отпечаток получается только один и создать две абсолютно одинаковых работы невозможно.



## Монотипия на стекле

На гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

**Материалы:** 1.Гладкая поверхность; 2.Гуашь; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.



## Монотипия предметная

Рисунок при использовании предметного приема выполняют на одной из сторон чистого листа. Перед началом работы лист сгибают пополам. Предмет рисуют таким образом, чтобы на одной стороне листа находилась часть предмета.

**Материалы:** 1. Гуашь; 3. Кисть; 4. Бумага; 5. Баночка для воды.



## РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ

В изобразительном искусстве существует стилистическое направление в живописи, которое называется «Пуантилизм» (от фр. point - точка). В его основе лежит манера письма отдельными мазками точечной или прямоугольной формы.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован.

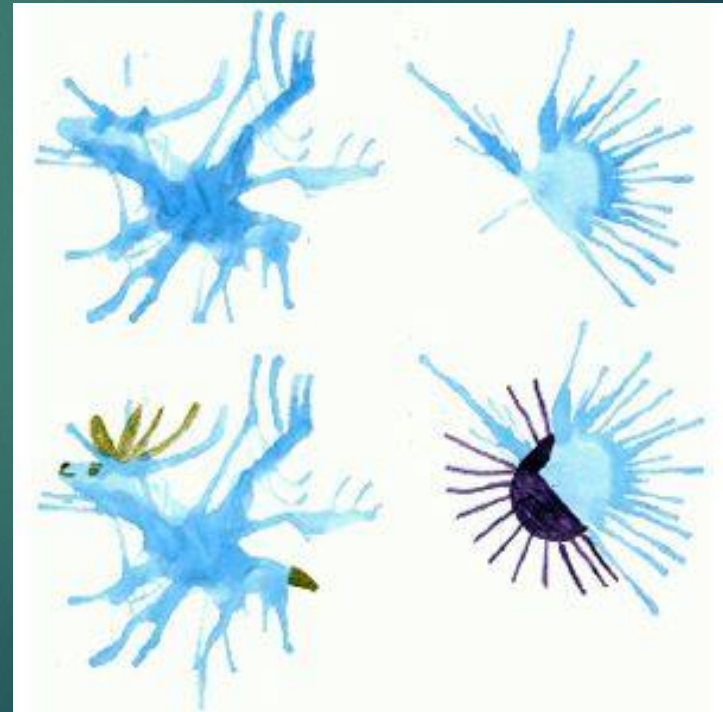
**Материалы:** 1. Ватные палочки; 2. Краска; 3. Бумага; 4. Баночка для воды.

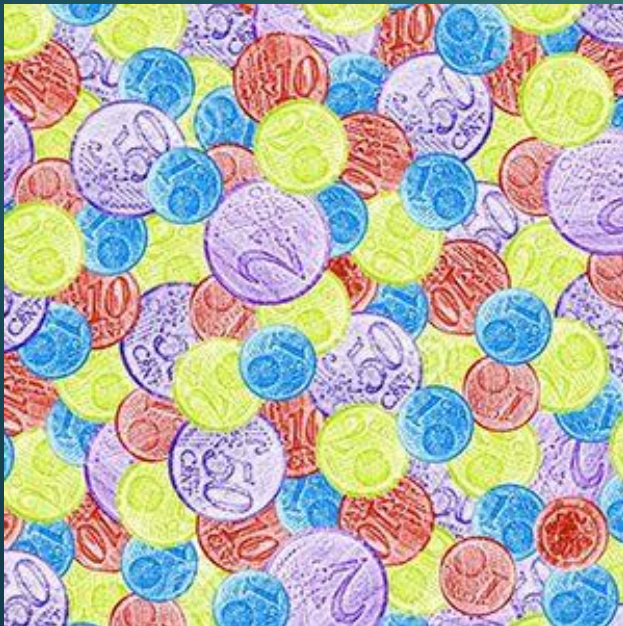


## КЛЯКСОГРАФИЯ

Для создания волшебной картинки потребуется большая клякса, на которую нужно дуть, дуть, дуть ... до тех пор, пока на листе бумаги не появится замысловатый рисунок. Когда странный рисунок готов, ему можно подрисовать детали: листики, если получилось дерево; глазки, если получилось волшебное существо.

**Материалы:** 1.Акваель; 2.Трубочка; 3.Кисть; 4.Бумага; 5.Баночка для воды.





## ФРОТТАЖ

Название этой техники происходит от французского слова «frottage» (натираие).

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать незаточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

**Материалы:** 1.Плоский рельефный предмет; 2.Карандаш; 3.Бумага.



## ГРАТТАЖ «ЦАП-ЦАРАП»

Слово "граттаж" произошло от французского «gratter» (скрести, царапать).

Для начала работы в этой технике необходимо подготовить картон. Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом (зубочистка, спица) процарапывается рисунок. На темном фоне появляются тонкие однотонные или разноцветные штрихи.

**Материалы:** 1.Картон;  
2.Пастель масляная; 3.Гуашь;  
4.Зубочистка/Спица; 5.Кисть;  
6.Баночка для воды.

